

23 a 29 de abril de 2015 – quinta a quarta

15h30 > NOSTALGIA DA LUZ

Nostalgia de la luz, Chile/Fra/Ale/Esp/EUA, 2010, 90', 12 anos
De Patricio Guzmán

No deserto de Atacama, astrônomos de todo o mundo se reúnem para observar as estrelas. Nessa região do Chile, a três mil metros de altitude, o calor do sol mantém intactos restos humanos. Ao mesmo tempo em que os astrônomos pesquisam as galáxias em busca de vida extraterrestre, mulheres procuram seus parentes na terra do deserto. Melhor Documentário no European Film Awards 2010 e Melhor Filme em 2011 pela Associação Internacional de Documentaristas. Guzmán, que também dirigiu "A batalha do Chile", sobre a desestabilização do governo de Allende, é considerado um dos maiores documentaristas da história do Cinema.

Trailer > <https://www.youtube.com/watch?v=pzXr5m5RbFg&spfreload=10>

17h20 > UM SONHO INTENSO

Brasil, 2014, 101', 10 anos
De José Mariani

O filme aborda as transformações do processo socioeconômico brasileiro, pontuado por interpretações de um grupo de economistas e historiadores que têm, em comum, o reconhecimento de que os avanços desde 1930 até os dias atuais não foram suficientes para eliminar algumas características fundamentais do subdesenvolvimento brasileiro. Depoimentos de Celso Amorim, Maria da Conceição Tavares e Luiz Gonzaga Belluzzo, entre outros. O diretor José Mariani estará no Cine Arte UFF para debater o filme no dia 30, às 19h30.

Trailer > <https://www.youtube.com/watch?v=P8jcbok8T8w>

Facebook > <https://www.facebook.com/umsonho intenso>

Site : <http://www.umsonho intenso.com.br/>

19h30 > O ESTOPIM (somente dia 23, quinta)

Brasil, 2014, 82', 16 anos
De Rodrigo Mac Niven

Exibição seguida de debate com o diretor Rodrigo Mac Niven e com Duda, morador da Rocinha

Ingressos nesta sessão > Inteira R\$ 4,00 / Meia R\$ 2,00 - Promoção na sessão: meia-entrada para todos.

O pedreiro Amarildo de Souza desapareceu na Rocinha, Zona Sul do Rio de Janeiro, no dia 14 de julho de 2013. Segundo inquerito, o homem morreu depois de passar por uma sessão de tortura. A coragem da família e de amigos de Amarildo se transformou em símbolo de resistência e luta da sociedade civil contra a violência do Estado. Misturando depoimentos reais e cenas com atores, o filme não quer só investigar o que aconteceu, mas sim debater a conduta policial nas favelas e a questão da segurança pública do país.

Trailer > <https://www.youtube.com/watch?v=Si1basqb7lg>

Facebook > <https://www.facebook.com/oestopimfilme/timeline>

19h20 > A IMAGEM QUE FALTA (de 24 a 29, sexta a quarta)

L'image manquante, Cambodja/França, 2013, 92', 16 anos
De Rithy Panh

Realizado a partir do livro "L'Emination", de Christophe Bataille, o filme evoca o genocídio khmer, que dizimou a família do diretor e transtornou sua infância. Após anos de buscas por imagens ou fotos que exprimissem a dor e o sofrimento do período, ele resolveu criar suas próprias, na composição de um filme que, segundo sua definição, "não é a imagem final, nem a busca de uma única imagem, mas a imagem objetiva de uma busca: a busca que o cinema permite". Melhor Filme da Mostra Um Certo Olhar em Cannes 2013 e Indicado ao Oscar 2014 de Melhor Filme em Língua Estrangeira. E o diretor Rithy Panh acaba de vencer a competição internacional do festival É tudo verdade com seu filme *A França é nossa pátria*.

Trailer > https://www.youtube.com/watch?v=F_VmBQsDkJ4

21h10 > MAPAS PARA AS ESTRELAS

Maps to the Stars, Canadá/Ale/Fra/EUA, 2014, 111', 16 anos

De David Cronenberg

Com Julianne Moore, Mia Wasikowska, Robert Pattinson

Agatha acabou de chegar a Los Angeles e logo conhece Jerome Fontana, um jovem motorista de limusine que sonha se tornar ator. Eles começam a sair juntos, por mais que Agatha mantenha segredo sobre seu passado. Não demora muito para que ela comece a trabalhar para Havana Segrand, uma atriz decadente que está desesperada para conseguir o papel principal da refilmagem de um sucesso estrelado por sua mãe, décadas atrás. Paralelamente, o garoto Benjie enfrenta problemas ao lidar com seu novo colega de elenco, já que é a estrela principal de uma série de TV de relativo sucesso. Entretanto, como esteve internado recentemente, está sob a atenção especial de sua mãe e dos produtores da série, que temem um escândalo. Melhor Atriz no Festival de Cannes 2014 (Julianne Moore).

Trailer > https://www.youtube.com/watch?v=SCH_hLj_rxY&spfreload=10

Ingressos

Inteira > R\$ 12,00 | Meia > R\$ 6,00 (exceto segundas-feiras)

Segunda-feira > Promoção “Meia-entrada para todos” – R\$ 4,00

Rua Miguel de Frias 9 Icaraí Niterói RJ (21) 3674-7511 | 3674-7512 www.centrodeartes.uff.br